学生创意实践活动任务主题及说明

一、任务主题一：不可思议的任务—使无形显现

**（一）任务概述**

任务目标是挑战创造力、技术和解决问题能力，通过各种媒介和技术，将情感、声音、气味等无形元素具象化，让观众以新方式感知理解。

**（二）任务要求**

1.明确主题：任务应聚焦于“使无形显现”，清晰表达所要具体化的抽象概念。

2.创意新颖：方案需原创，避免重复，从多角度和层面揭示抽象事物特征。

3.形式多样：可采用绘画、雕塑、装置、数字艺术等多种形式，鼓励跨媒介创新。

4.技术应用恰当：数字技术、虚拟现实等应用需与主题创意相符，增强作品表现力和观众体验。

5.观众互动性强：作品应具互动性，让观众参与互动，深入体验抽象事物的魅力。

**（三）评分标准**

|  |  |
| --- | --- |
| 评分维度 | 评分标准 |
| 创意性（30%） | 任务方案新颖独特，具有较高的原创性，能够从不同角度和层面展现无形事物的特点，给人以惊喜和启发。 |
| 艺术性（30%） | 任务具有较高的艺术美感，色彩、构图、造型等元素搭配协调，能够营造出独特的视觉效果和氛围，提升观众的审美体验。 |
| 技术性（20%） | 技术应用合理，能够有效增强任务的表现力和观众的体验感，如数字技术、虚拟现实等与作品主题和创意相契合，且技术运用得当，无明显瑕疵。 |
| 互动性（10%） | 设计任务具有一定的互动性，能够吸引观众积极参与其中，与任务产生互动，让观众在互动过程中更深入地感受无形事物的魅力，增强体验感。 |
| 表现力（10%） | 任务紧扣“使无形显现”的主题，能够明确表达出所要具象化的无形事物，主题表现清晰，观众能够轻松理解作品所要传达的内涵和情感。 |

二、任务主题二：不可思议的任务——机械灵动美

**（一）任务概述**

机械动力在科技和社会发展中展现了巨大潜力。任务——机械灵动美，要求设计制作一个基于机械动力的装置，完成一个有趣或实用或创意的任务。实践操作让参与者和观者感受机械动力的魅力，提升物理、工程设计和创新实践能力。

**（二）任务要求**

1.知识运用：设计需结合至少两种简单机械原理（如杠杆、滑轮等），并详细说明其在动力传输与执行系统中的应用。

2.装置功能：装置应具备独立的机械动力驱动功能，能自主完成2m\*2m区域内的任务，无需持续人为干预。

3.创意设计：装置设计应创新，从外观到功能实现展现独特构思，可结合实际需求或趣味场景。

**（三）评分标准**

|  |  |
| --- | --- |
| 评分维度 | 评分标准 |
| 创意设计（30%） | 设计方案具有独特的创意和新颖性，能够体现机械动力的创新应用；设计方案能够有效解决实际问题，具有较高的实用价值；设计方案在技术上具有可行性，能够通过现有的机械动力原理和工程技术实现。 |
| 功能演示（30%） | 装置必须能够自动或通过简单的人工启动完成既定任务，功能表现稳定。准确且合理运用两种及以上简单机械原理，阐述清晰。 |
| 实用安全（20%） | 装置设计需考虑安全性，确保在展示和使用过程中不会对人员或环境造成伤害。装置具备良好的视觉效果和观赏性的同时具有一定的实用价值或应用场景，能够解决实际问题或提供便利。 |
| 材料表达（20%） | 材料选择的适宜性和创新性。对环保材料和可持续发展原则的应用。清晰、有效地解释设计思路和机械动力原理。 |

三、任务主题三：不可思议的任务——微观现宏景

**（一）任务概述**

微观世界揭示了宏观世界的规律。任务“微观现宏景”鼓励从细节出发，通过观察力、想象力和洞察力，以创新方式展现微观与宏观的关联。参与者需展现小中见大的视角，让观者体验“一沙一世界”的深刻内涵，拓宽对世界的认知。

**（二）任务要求**

1.选择微观对象：参与者需确定一个微观对象，例如细胞、分子、粒子等。

2.观察与分析：使用科学方法和工具，深入观察选定对象，了解其结构、功能和行为。

3.揭示与宏观联系：基于分析结果，探讨微观对象与宏观世界的关系，如微观变化如何影响宏观现象。

4.展示成果：整合内容，制作展示报告或实物展示。

**（三）评分标准**

|  |  |
| --- | --- |
| 评分维度 | 评分标准 |
| 微观视角的独特性（20%） | 所选取的微观切入点极具新颖性，与众不同，能够吸引观众的注意力。能够深入挖掘所选微观视角的内涵与价值，展现出对微观世界的深刻理解和独到见解，使观众在微观的细节中感受到丰富而深邃的内涵。 |
| 宏大景象的呈现力（20%） | 从微观视角出发所展现的宏大景象与所设定的宏大主题高度契合，所呈现的宏大景象内容丰富、层次分明，具有强烈的视觉冲击力和情感震撼力。 |
| 逻辑与叙事的连贯性（20%） | 在从微观到宏大的演绎过程中，逻辑链条紧密、合理，因果关系明确。叙事结构完整、连贯，情节发展自然流畅，没有出现突兀、跳跃或拖沓之处。 |
| 创意与表现力（20%） | 作品整体创意新颖独特，不落俗套，能够以一种全新的方式诠释主题。在表现形式上具有强烈的感染力，能够充分调动观众的情感，使观众对微观世界产生浓厚的兴趣和深刻的情感共鸣。 |
| 技术执行与细节处理（20%） | 作品的技术熟练度，包括使用的工具、材料或技术是否得当。对微观元素的细致描绘和对宏大景象的准确呈现。 |

四、任务主题四：不可思议的任务——创意平衡术

**（一）任务概述**

平衡术是一项挑战，要求参与者在限定时间内创造稳定且具创意的平衡结构，探索形状、重量、支点之间的关系。这些结构应具备出色的平衡稳定性、独特创意和视觉美感。参与者还需展示设计思路、实现过程，解释物理原理和创意灵感。这不仅是物理原理的应用，也是创新思维和艺术美感的展现。

**（二）任务要求**

1. 设计构建：设计需具创意，吸引观众，展现独特视角和想象力。使用自选材料，构建稳定平衡的结构。

2. 创意美感：结构设计融入创意元素，成为艺术品。设计应具视觉美感，通过色彩、形状、纹理等创造愉悦视觉体验。

3. 展示呈现：现场展示设计思路、实现过程，以及运用的物理原理和创意灵感。

**（三）评分标准**

|  |  |
| --- | --- |
| 评分维度 | 评分标准 |
| 创意性（40%） | 参赛者是否从一个新颖独特的角度来诠释“创意平衡术”这一主题，能否打破常规思维，提出与众不同的观点或创意切入点。参赛者展现的想象力是否丰富而大胆，是否能够在作品中构建出一个充满奇幻色彩、令人意想不到的平衡世界，是否能够让观众感受到创意的无限魅力。 |
| 平衡性（30%） | 作品在形式上是否达到了平衡，作品所传达的内容是否平衡，是否能够恰当地处理好创意与平衡之间的关系，对于一些具有动态变化的作品，如表演、互动装置等，是否能够在动态过程中始终保持平衡的状态，展现出平衡的稳定性和持续性，是否能够让观众感受到动态平衡的魅力。 |
| 表现力（20%） | 作品在视觉呈现上是否具有吸引力，是否能够通过视觉元素有效地传达出创意平衡的主题，作品是否能够触动观众的情感，引发观众的共鸣。 |
| 完整性（10%） | 作品的各个部分是否逻辑连贯，从创意构思到最终呈现是否能够形成一个完整的故事线或逻辑体系。主题表达是否明确突出，是否能够通过作品让观众清晰地感受到创意与平衡的融合。原理与设计的契合度。 |