



明日之星!® 彩虹



教育目标:

色彩学 / 调研 / 说故事 / 在观众面前表演 / 创意 / 判断性思维 / 沟通技巧 / 小组研究

旅程亮点

- 认识彩虹的七种颜色: 红 (Red)、橙(Orange)、黄(Yellow)、绿(Green)、蓝(Blue)、靛(Indigo)、紫(Violet)
- 创作一个短剧, 内容是关于“彩虹若伊”的生日会
- 用彩虹所有颜色来装扮“彩虹罗伊”, 并用来宾最喜爱的颜色来装扮他们。
- 每一位来宾都要带一份礼物
- 使用创意激发和创意引导工具来研发和决定选项

挑战核心属性

- 使用技术来产出解决方案
- 研究光和色彩的物理概念
- 惯用测量方式及/或公制测量方式的理解

挑战题大纲

彩虹若伊是陆地上最多彩的角色! 他即将举办一个生日会, 他所有的朋友都将用各自最喜爱的颜色打扮, 并带着礼物参加生日会。这个多彩的生日会将是一整年当中最棒的Party。你会穿什么衣服去参加? 你会带什么礼物? 这个生日会是怎样的? 到了彩虹若伊生日当天一切即将揭晓!

我们的短剧里都应该包括什么?

彩虹若伊: 你们的短剧里应该要有一位名字叫“彩虹若伊”的角色。彩虹若伊可以是位男孩、女孩、动物、甚至是一个捏造的生物。

故事: 你们的短剧要有一个开头、主体、和结尾, 是关于彩虹若伊生日会的故事。

色彩: 认识彩虹的七种颜色: 红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫, 并将它们用在短剧里。

生日会来宾: 短剧里至少要有一位生日会来宾。

戏服: 彩虹若伊的服装应该要包括彩虹的七种颜色, 或是深浅不同的七彩颜色。来宾的服装则用他们最喜爱的颜色。

道具: Each guest should bring a gift that is mostly the same color as his or her costume. 每位来宾都要带一份礼物, 礼物的颜色要几乎与他/她/牠的服装一样颜色。

礼物合并: 所有来宾的礼物组合在一起之后将成为一件全新的东西, 庆祝彩虹若伊的生日。

场景: 场景就是戏里某件事发生的地点和时间。你们的表演场景就是彩虹若伊生日会的举办地。

时间限制: 我们可以表演多久?

你们的表演时间为8分钟



队自选项目 (不是必选):

我们在戏里还能做什么？

参赛队自选项目是把你们的特殊才艺展示给观众的有趣方法。你们可以把一些特殊才艺包括在短剧里。

以下是一些例子：

你们写的一首诗歌	一件有趣的道具
戏中角色的戏服	明显的团队合作
你们写的一首歌	你们制作的背景幕

专有名词

- **短剧：** 一种表演形式，通常在人们面前表演。这些看表演的人称为观众。
- **道具：** 在短剧里使用的一个东西，一样物品
- **角色：** 在舞台剧里的人物或你们假扮的东西
- **戏服：** 穿在身上使你看起来像某个人或某个东西的服装
- **场景：** 舞台剧里使用的道具、背景及装饰

表演场地：

如果你们团队...

- 将在观众前表演，你们可以把“耀眼明星”表格与观众们分享。
- 将在DI中国区全国总决赛表演，你们需要准备：
 1. **团队标示牌：** 制作一个牌子，写上你们的团队名称，让观众知道你们是谁！它必须可以独自站立。牌子的大小约为 2英尺 x 2英尺 (.6m X .9m)。
 2. 一份“耀眼明星”表格：复印一份“耀眼明星”表格，就在最后一页。表格填写完整，带到比赛场地。

注：中国区省市级赛事将不提供“耀眼明星”展示舞台

给领队老师的建议 如何开始“明日之星”？

安排团队聚会

1. 每次会议时间建议设定为1小时（特别是头几次聚会）。
2. 安排一些小活动。年纪小的孩子通常注意力为时较短。安排活动可以使他们注意力集中15-20分钟，然后换一种活动。此章节后面有几项聚会内容建议。如果你的孩子们是四岁左右，你可以缩短每个活动的时间，如果你的孩子们是七岁左右，你可以延长每个活动的时间。作为一位领队老师，你要为每次的明日之星聚会安排适合每个孩子的团队活动。要确定孩子们会喜欢你所安排的活动！
3. 如果有两位成人和孩子们一起工作是最理想的。多一双手可以事半功倍而且乐趣更多。
4. 提供一些有营养的小点心。向家长询问孩子是否对任何食物过敏。
5. 每次聚会都要准备充分。一切都要在队员们到齐之前准备就绪。白板笔、颜料、亮粉、粘土、水、报纸、胶带等等，统统都准备好。没有安排的几分钟时间足以让队员分散注意力，要重组秩序比较困难。
6. 事先订好此次聚会的目标。孩子们有的时候需要按照计划做事。当你们讨论完挑战题的内容，知道他们想要做什



么之后，和他们讨论完成整个任务之前都会有哪些过程。在板上或是纸上画一个时间表，写下在什么时候完成哪些事。提醒孩子们在每次聚会所要达到的特定任务。大部分年纪小的孩子还没有时间观念。领队老师要教他们如何计划、整理、排序，并专注在任务。当他们完成任务或是很努力达到进度时，教他们要庆祝。

7. 要友善、井然有序，并照着规则走。让他们知道你自己在做什么。在他们做完一个活动之后，检讨他们所作的。问问他们都学到什么了。什么奏效了？什么不奏效？如果再做一次，你会如何改善？问一些像是“你可以用什么不同的方法……” [不触摸到球，而让球到沟的另一头？]
8. 要记住，即使孩子们的年龄相仿，他们的能力并不会一样。有些孩子也许有能力阅读，沿着线剪纸，在线里面着色，认识颜色，写自己的名字，有些孩子可能还不会，或许做的不够好。很多能力必须要孩子的实际年龄与他们的启发年龄同时到达。每个孩子的程度都不同。
9. 不要把任何孩子与其他人作比较。发掘孩子的天赋、天分以及能力。

安全须知

1. **成人监督:** 基于安全考虑，年幼的孩子应该在成人监督之下进行活动。确保在每次聚会有足够的成人负责监督一切活动。
2. **安全意识:** 教导队员们要有安全意识，在使用工具、颜料、剪刀和胶水等用品的时候要小心。所有的材料都应该是安全无毒无害的。提醒他们使用工具之前要注意安全。队员绝对不允许以危险的方法，或是在没有成人监督的时候使用材料。在某些情况应该要戴上护目镜。
3. **安全守则:** 教导常识思考。作为一个领队老师，你为孩子们设定标准和界限。明日之星的领队老师应该用最好的判断力并随时合适的督导团队。与队员讨论活动。谈论在使用不同工具或材料时都会有哪些可能出现的问题。在使用材料之前，先谈论安全顾虑及安全规则。
4. **在比赛现场的安全须知:**
 - a. **非危险材料:** 在表演里不能使用任何有危险性的、具破坏力的或是危险材料。
 - b. **足部保护:** 所有队员都必须全程穿鞋、或是有不易刺穿的足部保护。这是为了保护表演的队员免于踩到地面上不易察觉的石砾。
 - c. **灯光:** 请勿使用激光或激光笔。参赛队不得使用任何强光，以免对眼睛造成伤害。
 - d. **氢气:** 有些比赛场馆禁止使用氢气气球。参赛队有责任在比赛前主动向主办单位询问有关使用氢气气球的场地特殊规定。 如果可以使用氢气气球，一定要由队员全程控制。参赛队有责任将飞走的气球取回，并有责任赔偿因为使用氢气而造成的任何损坏。
 - e. **火:** 请勿使用能产生明火或极高 / 低温的设备或物质。（不得使用点燃的蜡烛、火药纸、烟花、火、拉炮、或是任何易爆物。）
 - f. **动物:** 解决方案的任何部分都不能使用活的动物。
 - g. **电力:** 如果你们需要使用电，要注意所有用电四周的安全。
 - h. **干冰:** 参赛队可以使用干冰，但是必须要戴手套或使用夹子。参赛队有责任赔偿因为使用干冰而造成的任何损坏。**然而:** 参赛队一定要知道有些比赛场地禁止使用干冰。参赛队有责任在比赛前主动向主办单位询问有关使用干冰的场地特殊规定。
 - i. **暴力:** DI 不允许也不支持解决方案里包含无理由的暴力和/或无理由的使用任何暴力武器。如果参赛队需要描绘一种武器（也许他们有一个神秘故事），这个武器必须是团队自创的而且很明显是无害的。许多比赛场地，特别是学校，绝对不允许出现意指暴力或是武器的情节。如果参赛队需要描绘一种武器，你们应当向主办单位询问有关使用此类物品的场地特别规定。

指引方针

1. **教导创意思考:** 领队老师通过寓教于乐的活动来教导队员们如何有创意地解决问题。在活动过程中，队员们感受到创意思考、实验、设计和制作的乐趣，同时也学习到成功与不成功的尝试、以及“再试一次会做得更好”的重要性。
2. **鼓励独立性:** 尽可能的让队员自己去探索、检视、以及尝试新事物。让队员为自己的挑战题解决方案作决定。教导他们如何使用工具，如何利用各种不同材料。鼓励孩子独自以及和队友们共同完成任务，但是指导老师



应该要在他们身边示范、帮助、教导，特别是察觉孩子们面临挫折的时候。如果是因为孩子们的体形或是年龄的关系而需要成人的协助，可以帮助他们组装道具。这是让孩子们学习的时候。

3. **注重过程：**将你的焦点放在“过程”上，不论孩子们在写剧本、制作道具、画布景、学习“轮流”、或是背台词。由于此项目的焦点是在过程及学习，领队老师可以在必要的时后给予帮助、鼓励以及协助。
4. **记住你的角色：**要记住领队老师的角色是在整个过程中带领激发点子的聚会、教导问题解决工具，以及组织练习时间、评估时间以及赞赏时间。**领队老师的任务不是为队员编剧本、制作道具或戏服，而是在各方面鼓励他们。**
5. **教导时间管理：**这个年龄层的孩子也许不容易理解时间的概念。教他们看一个“时间图”，拿一份月历，在表演的日子那天写下来。让队员们在接近表演日期的时候每天划掉一格。利用这一份月历来帮助队员计划需要完成的事项。如果团队没有达到进度目标也不要惊讶。要记住，他们尚在学习如何作计划，而且他们的点子通常远远大于现实。
6. **联系比赛大会主席：**如果你的团队将在DI大赛中表演解决方案，领队老师应该联系比赛大会主席，询问大会的相关规则及限制。基于大会对时间的限制，明日之星团队可能只有八分钟的表现时间

12个团队聚会的内容建议：

1. 第一次团队聚会时，帮助队员们互相认识。向大家介绍你自己，再让每个孩子自我介绍。
2. 我们建议每一支队由6至9位队员组成。
3. 帮助你的团队设定一些“规章”约束聚会时的行为，大声朗诵一些好的故事书。例如，“小熊维尼”里的角色都和善对待彼此。让孩子们列出他们可以尊重对待他人的方法。这个可以提醒他们自己订下的“规章”。
4. 设计团队标示牌或选择一个团队标志。创作团队的队歌、韵文、吉祥物、口号等等。每次你们聚会的时候都唱/读一遍。起一个团队名称、把队名和口号写在T恤衫上。
5. 在不同平常的地方聚会。一起出去吃披萨，去动物园，或是一起去逛五金店。
6. 画一幅壁画。选择一个主题让大家一起完成。强调团队合作。
7. 玩游戏... 不要以竞争为前提。玩猜字谜游戏。教他们特色以及如何简单的表演出来。假装你是个勇敢的太空人 - 你会怎么走路？假装你是只害怕的猫咪 - 你会怎么做动作？
8. 说出一种动物名称，让孩子们模仿那个动物。首先让大家一起做，比较内向的孩子才不会害羞。然后让每一位队员演出一种指定的动物让其他人猜。这个游戏强调了动作和手势的重要性。
9. 读一个故事，但是不要读结局。让大家猜测会发生什么事。或是说“要是...的话，会怎么样呢？”这可以引领他们想象其它的故事结局。“要是开始下雨的话会怎么样呢？”让他们提出“要是...的话”的情节。
10. 准备一个服装箱，让他们去装扮。演一个即席短剧。
11. 编一个故事。说一个字来开头，让孩子们每人轮流添加一个字，编出一个故事。每次加一个字，故事必须有连贯性。
12. 准备一个道具箱。让孩子们拿着不同的道具然后“变成”另一个人。一个披着羽毛围巾的女人应该做什么动作、如何说话呢？一个穿着白衬衣、干净皮鞋、头戴帽子的男人应该做什么动作、如何说话呢？一个身穿啦啦队制服的小孩应该做什么动作、如何说话呢？

为DI大赛做准备：

1. **耀眼明星表格：**在参加DI全国赛之前，填妥下一页的耀眼明星表格，带到比赛场地。
2. **耀眼明星或是DI大赛：**联系DI大赛主席，确认你的团队的比赛时间已安排妥当。
3. **即时挑战：**DI中国区的全国赛将提供即时挑战给明日之星！的孩子们。请联系的大赛主席以了解详情。在大会安排的即时挑战时间，团队将和几位裁判进入一个单独的比赛房间。每位孩子可以由一位家长陪同进入。裁判会把挑战题目念给队员听，队员有一个限定的时间来解决。这也是一个非比赛型式的挑战。在DI比赛里，即时挑战题是保密的，因为它的分数是每个参赛队所得的竞赛分数之一。所有同级别的参赛队将有可能得到相同的即时挑战题。由于明日之星！是一种非比赛型式的挑战，他们的即时挑战题并不需保密，孩子也可以在即时挑战比赛场地外面讨论。但是为了让其他团队也能经历他们自己的即时挑战，尽量不要在比赛当天讨论即时挑战内容。



团队名称: _____ DI会员号: _____

我们来自: _____ 省 _____ 市 _____ (学校/机构)

我们的团队成员:

- 1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____
- 5 _____ 6 _____ 7 _____

请简述:

1. 你们团队学习到了关于色彩的什么知识?

2. 你们短剧里都有哪些角色?

3. 彩虹若伊的生日会是什么样子的?

4. 短剧里的生日会来宾都带了哪些礼物? 这些礼物如何合并成一件新的东西?

团队自选项目 (不是必选)

我们团队增加了一项 (或两项) 团队自选项目:

1.

2.
